

شناسنامه‌ی علمی

		مشخصات فردی
پرویز هلاکوئی ۱۳۶۰/۰۲/۳۰ اصفهان parvizholakoei@gmail.com J-2190-2015 0000-0002-7613-6081		نام و نام خانوادگی تاریخ و محل تولد رایانامه ResearcherID ORCID
		سوابق کاری
۵	۱۳۹۷/۰۱ - دانشگاه هنر اصفهان استادیار / عضو هیأت علمی / گروه مرمت و باستان‌سنجی	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی جایگاه / گروه
۴	۱۳۹۶/۰۶ - ۱۳۹۶/۰۳ موزه ملی برلین، آلمان پژوهشگر مدعو / آزمایشگاه پژوهشی راتگن و موزه هنر اسلامی برلین	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی جایگاه / گروه
۳	۱۳۹۵/۰۷ - ۱۳۹۴/۰۷ موزه‌ی متروپولیتن، نیویورک، آمریکا پژوهشگر ارشد مدعو / گروه مرمت اشیاء و گروه پژوهش‌های علمی	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی جایگاه / گروه
۲	۱۳۹۴/۰۷ - ۱۳۹۴/۰۱ دانشگاه هنر اصفهان استادیار / عضو هیأت علمی / مدیر گروه / گروه باستان‌سنجی	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی جایگاه / گروه
۱	۱۳۹۴/۰۱ - ۱۳۹۲/۰۷ دانشگاه هنر اصفهان استادیار / عضو هیأت علمی / گروه مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی جایگاه / گروه
		سوابق تحصیلی
۳	۱۳۹۲/۰۱ - ۱۳۸۸/۱۰ دانشگاه فرارا، ایتالیا مقایسه‌ی فن‌آرانه‌ی کاشی‌های هفت‌رنگ دوره‌ی صفوی با کاشی‌های ریسمان خشک در اروپا دکتری	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی عنوان رساله عنوان اخذشده
۲	۱۳۸۷/۰۴ - ۱۳۸۵/۰۷ دانشگاه هنر تهران فن‌شناسی و آسیب‌شناسی لایه چینی تزیینات برخی از بناهای دوره‌ی صفوی اصفهان کارشناسی ارشد	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی عنوان رساله عنوان اخذشده
۱	۱۳۸۵/۰۴ - ۱۳۸۱/۰۷ دانشگاه هنر اصفهان حفظ و مرمت یک نمونه سفال زرین فام متعلق به کاخ موزه‌ی چهل‌ستون کارشناسی	از تاریخ تا تاریخ نام دانشگاه یا موسسه‌ی آموزشی عنوان رساله عنوان اخذشده

جوایز و افتخارات	
۶	استاد محبوب دانشکده‌ی مرمت دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۹۴
۵	اعطای گواهی‌نامه‌ی بهترین پایان‌نامه‌ی دوره‌ی دکتری رشته‌ی علم و فناوری در باستان‌شناسی و میراث فرهنگی دانشگاه فرارا، ایتالیا، فروردین ۱۳۹۳
۴	اعطای بورس تحصیلی خارج از کشور از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲
۳	رتبه‌ی اول ورودی سال ۱۳۸۵ کارشناسی ارشد رشته‌ی مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی، دانشگاه هنر
۲	رتبه‌ی اول کنکور کارشناسی ارشد رشته‌ی مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی در سال ۱۳۸۵
۱	رتبه‌ی اول ورودی‌های سال ۱۳۸۱ کارشناسی رشته‌ی مرمت آثار تاریخی، دانشگاه هنر اصفهان
مقالات، انتشارات، همایش‌ها، ...	
مجلات فارسی	
۶۴	کریمی، ا.ح. و هلاکوئی، پ. ۱۳۹۳. کاربرد طیف‌بینی میکرورامان در شناسایی غیرتخریبی بست‌های نقاشی ایرانی، مرمت و معماری ایران، ۸، ۱۹-۳۲.
۶۳	ابراهیمی، ا. و هلاکوئی، پ. ۱۳۹۱، مطالعه‌ی فن‌شناسی لعاب ایلامی شوش، اثر، ۴۰، ۶-۲۴.
۶۲	عابد اصفهانی، ع. و هلاکوئی، پ. ۱۳۸۸، بررسی فن تزئینات زرین فام، شیمی و مهندسی شیمی ایران، ۲۷، ۱، ۷۳-۸۰.
۶۱	کریمی، ا.ح. و هلاکوئی، پ. ۱۳۸۷، معماری و آرایه‌های بنای پیر حمزه سبزویش ابرکوه (منسوب به آرامگاه عزیزالدین نسفی)، گلستان هنر، ۱۴، ۱۸-۲۹.
۶۰	هلاکوئی، پ.، عابد اصفهانی، ع.، سامانیان، ص. و اصلانی، ح. ۱۳۸۷، بررسی فنی لایه‌چینی تزئینات طلاچسبان دوره‌ی صفوی در اصفهان، نامه‌ی هنر، ۱، ۳۷-۵۶.
۵۹	عابد اصفهانی، ع. و هلاکوئی، پ. ۱۳۸۵، بررسی عملی تکنیک ایجاد تزئینات زرین فام بر روی لعاب‌های بستر دوران اسلامی، هنر/اسلامی، ۵، ۳، ۱۵۵-۱۶۹.
مجلات انگلیسی	
۵۸	Roohi, S., Holakoei, P. 2023. Art historical and scientific controversies about four easel paintings attributed to Kamal al-Molk, the renowned nineteenth-twentieth century Persian painter. <i>Heritage Science</i> , 11, 197 https://doi.org/10.1186/s40494-023-01033-z
۵۷	Koochakzaei, A., Gohari, R., Holakoei, P. and Abedi, A. 2023. The provenance of local obsidian sources and its consumption in northwestern Iran's prehistoric artifacts: using μ -Raman and μ -XRF spectroscopy, <i>Archaeological and Anthropological Sciences</i> , 15 (8), 107
۵۶	Holakoei, P., Mishmastnehi, M., Moloodi Arani, A., Röhrs, S. and Franke, U. 2023. Materials and technique of lajvardina ceramics from the thirteenth to fourteenth century Iran, <i>Archaeological and Anthropological Sciences</i> , 15 (3), 33
۵۵	Amadori, M.L., Matin, E., Poldi, G., Mengacci, V. ... and Holakoei, P. 2023. Archaeometric research on decorated bricks of Tol-e Ajori monumental gate (6th century BC), Fars, Iran: New insight into the glazes, <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 60, 63-71
۵۴	Holakoei, P., Karimy, A.H., Piovesan, R., Hosseinzadeh, J. 2022. Make up in the grave: scientific analysis of contents of the so-called kohl pots at the archaeological site of Estark-Joshaqan, central Iranian plateau, <i>Archaeological and Anthropological Sciences</i> , 14 (4), 56
۵۳	Amadori, M.L., Mengacci, V., Vagnini, M., Casoli, A., Holakoei, P., Eftekhari, N, 2021. Organic matter and pigments in the wall paintings of Me-taw-ya temple in Bagan valley, Myanmar, <i>Applied Sciences</i> , 11 (23), 11441
۵۲	Deyjoo, R., Holakoei, P., Sabatini, F., Degano, I., Colombini, M.P. 2021. Coptic textiles in

- Tehran: dye and fibre characterisation in four Coptic textiles preserved at the Moghadam Museum, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13 (12), 222
- Holakooei, P.**, Oudbashi, O., Mortazavi, M. and Ferretti, M. 2021. On, under and beneath the patina: Evaluation of micro energy dispersive X-ray fluorescence quantitative data on the classification of archaeological copper alloys, *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, 178, 106128. doi: 10.1016/j.sab.2021.106128 ۵۱
- Eftekhari, N., **Holakooei, P.**, Marrochino, E. and Vaccaro, C. 2021. To be or not to be local: a provenance study of archaeological ceramics from Shahr-i Sokhta, eastern Iran, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13, 1-13. doi: 10.1007/s12520-021-01307-2 ۵۰
- Karimy, A.H. and **Holakooei, P.** 2021. Looking Like Silver: Mica as a Pigment in Mid-Seventeenth Century Persian Wall Decorations, *Iran*, 59(1), 109-118, doi: 10.1080/05786967.2019.1701524 ۴۹
- Holakooei, P.**, Karimy, A.H., Saeidi-Anaraki, F., Vaccaro, C., Sabatini, F., Degano, I. and Colombini, M.P. 2020. Colourants on the wall paintings of a mediæval fortress at the mount Sofeh in Isfahan, central Iran, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 29, 102065. doi: 10.1016/j.jasrep.2019.102065 ۴۸
- Holakooei, P.** 2020. Scientific Research on the Iron Age Glazes from Iran and Iraq: Past and Future, in "Glazed Brick Decoration in the Ancient Near East", Anja Fügert and Helen Gries (eds.), pp. 16-27. ۴۷
- Qanbari-Taheri, N., Karimy, A.-H., **Holakooei, P.**, and Kobarfard, F. 2019. Organic residue analysis of Iron Age ceramics from the archaeological site of Kani-zirin, western Iran. *Archaeometry*, 62(3), 612-625. doi: 10.1111/arc.12541 ۴۶
- Holakooei, P.**, Karimy, AH. and Mishmastnehi, M. 2019. Raman spectroscopy on the identification of the organic mordant used in gilding decoration of Persian archaeological tiles, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11(9), 4653-4661. doi: 10.1007/s12520-019-00817-4 ۴۵
- Holakooei, P.**, de Lapérouse, J-F., Carò, F., Röhrs, S., Franke, U., Müller-Wiener, M. and Reiche, I. 2019. Non-invasive scientific studies on the provenance and technology of early Islamic ceramics from Afrasiyab and Nishapur, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 24, 759-772. doi: 10.1016/j.jasrep.2019.02.029 ۴۴
- Eftekhari, N., **Holakooei, P.**, Sayyadshahri, H. and Vaccaro, C. 2018. Four shades of black: Non-invasive scientific studies on the painted potteries from Shahr-i Sokhta, eastern Iran, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 22, 100-107. doi: 10.1016/j.jasrep.2018.09.012 ۴۳
- Holakooei, P.**, Karimy, A.H. and Nafisi, G. 2018. Lammerite as a degradation product of emerald green: Scientific studies on a rural Persian wall painting, *Studies in Conservation*, 63(7), 391-402. doi: 10.1080/00393630.2017.1419658 ۴۲
- Holakooei, P.**, de Lapérouse, J.-F., Rugiadi, M. and Carò, F. 2018. Early Islamic pigments at Nishapur, north-eastern Iran: studies on the painted fragments preserved at The Metropolitan Museum of Art, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 10(1), 175-195. doi: 10.1007/s12520-016-0347-7 ۴۱
- Holakooei, P.**, Ahmadi, M., Volpe, L. and Vaccaro, C. 2017. Early opacifiers in the glaze industry of the first millennium BC Persia: Persepolis and Tepe Rabat. *Archaeometry*, 59, 2, 239-254. doi: 10.1111/arc.12255 ۴۰
- Holakooei, P.**, Soldi, S., de Lapérouse, J.-F. and Carò, F. 2017. Glaze composition of the Iron Age glazed ceramics from Nimrud, Hasanlu and Borsippa preserved at The Metropolitan Museum of Art, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 16, 224-232. ۳۹
- Holakooei, P.** 2016. A medieval Persian treatise on coloured and enamelled glasses: *Bayān al-Şanā'āt. IRAN*, 54(2), 35-46. ۳۸
- Holakooei, P.**, Senna, C.A., Vasconcelos, Th.L., Archanjo, B.S., Achete, C.A., Abed-Esfahani, A. and Molera, J. 2016. Flashed copper and silver lustre nano-structures: characterization and technology, *Ceramics International*, 42, 7757-7766. ۳۷
- Qanbari-Taheri, N. and **Holakooei, P.** 2016. Characterisation of a painted pottery vessel excavated at the site of Tepe Sialk, Kashan, central Iran, *The Old Potter's Almanack*, 21, 12- ۳۶

18. doi: 10.11588/opa.2016.1.33497

Holakooei, P., Karimy, A.H., Hassanpour, A. and Oudbashi, O. 2016. Micro-Raman spectroscopy in the identification of wulfenite and vanadinite in a Sasanian painted stucco fragment of the Ghaleh Guri in Ramavand, western Iran, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy*, 169, 169-174. doi: 10.1016/j.saa.2016.06.033

Holakooei, P., Niknejad, M. and Vaccaro, C. 2016. Spectroscopic studies on the characterization of a Persian playing card, *Applied Spectroscopy*, 70(1), 197-206. doi: 10.1177/0003702815611058

Maritan, L., **Holakooei, P.** and Mazzoli, C. 2015. Cluster analysis of XRPD data in ancient ceramics: What for? *Applied Clay Science*, 114, 540-549. doi: 10.1016/j.clay.2015.07.016

Holakooei, P. and Karimy, A.H. 2015. Early Islamic pigments used at the Masjid-i Jame of Fahraj, Iran: A possible use of black plattnerite, *Journal of Archaeological Science*, 54, 217-227. doi: 10.1016/j.jas.2014.12.001

Holakooei, P. and Karimy, A.H. 2015. Micro-Raman spectroscopy and X-ray fluorescence spectrometry on the characterization of the Persian pigments used in the pre-seventeenth century wall paintings of Masjid-i Jāme of Abarqū, central Iran, *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy*, 134, 419-427. doi: 10.1016/j.saa.2014.06.123

Mishmastnehi, M. and **Holakooei, P.** 2015. Technological study of the gilded *haft-rang* tiles of the Imamzadih Ismail mausoleum in Qazvin, Iran, *Heritage Science*, 3, 15-19. doi: 10.1186/s40494-015-0044-3

Karimy, A.H. and **Holakooei, P.** 2015. Analytical studies leading to the identification of the pigments used in the Pīr-i Hamza Sabzpušh tomb in Abarqū, Iran: a reappraisal, *Periodico di Mineralogia*, 84, 389-405. doi: 10.2451/2015PM0020

Holakooei, P., Tessari, U., Verde, M. and Vaccaro, C. 2014. A new look at XRD patterns of archaeological ceramic bodies: an assessment for the firing temperature of 17th century haft rang tiles from Iran, *Journal of Thermal Analysis and Calorimetry*, 114, 165-176. doi: 10.1007/s10973-014-4012-z

Holakooei, P., Tisato, F., Vaccaro, C. and Petrucci, F.C. 2014. *Haft rang* or *cuerda seca*? Spectroscopic approaches to the study of overglaze polychrome tiles from seventeenth century Persia, *Journal of Archaeological Science*, 41, 447-460. doi: 10.1016/j.jas.2013.09.011

Holakooei, P. 2014. A technological study of the Elamite polychrome glazed bricks at Susa, southwestern Iran, *Archaeometry*, 56, 764-783. doi: 10.1111/arc.12030

Holakooei, P., Karimy, A.H. and Vaccaro, C. 2014. A multi-analytical approach to the examination of nineteenth century European wallpapers in Vasiq-Ansari House in Isfahan, Iran, *Studies in Conservation*, 59, 150-160. doi: 10.1179/2047058413Y.0000000091

Holakooei, P. 2013. A multi-spectroscopic approach to the characterization of early glaze opacifiers: studies on an Achaemenid glazed brick found at Susa, south-western Iran (mid-first millennium BC), *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy*, 116, 49-56. doi: 10.1016/j.saa.2013.07.002

Holakooei, P., Petrucci, F.C., Tassinari, R. and Vaccaro, C. 2013. Application of WDXRF in the provenance studies of Persian haft rang tiles: a statistical approach, *X-ray Spectrometry*, 42, 105-115. doi: 10.1002/xrs.2441

Gomes, H., Rosina, P., **Holakooei, P.**, Solomon, T. and Vaccaro, C. 2013. Identification of pigments used in rock art paintings in Gode Roriso-Ethiopia using micro-Raman Spectroscopy, *Journal of Archaeological Science*, 40, 4073-4082. doi: 10.1016/j.jas.2013.04.017

مقالات چاپ‌شده در مجلد

همایش‌های بین‌المللی و ملی

کریمی، ا.ح. و هلاکوئی، پ. ۱۳۸۶، بررسی فن شناختی پوشش‌های دیواری خانه‌ی وثیق انصاری اصفهان، هشتمین همایش حفاظت و مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری، ویراستاران: بهادری، ر.

Sigari, D., Vaccaro, C., **Holakooei, P.**, Fossati, A., Lembo, G., Lastoria, G., and Peretto, C. 2014. La scoperta del riparo di Morricone del Pesco. Nuove prospettive nello studio dell'arte rupestre preistorica dell'Italia centro-meridionale, *Museologia Scientifica e Naturalistica*, 10, 2, 32-41.

Holakooei, P., Abed-Esfahani, A., Samanian, S. and Aslani, H., 2013, A technological study on the seventeenth century raised gilded substrates in three royal palaces of Isfahan, Iran, *Open Journal of Archaeometry*, DOI: 10.4081/4949

Karimy, A.H. and **Holakooei, P.**, 2012, Decorations of Pīr-i Hamza Sabzpūš's tomb in Iran, in: Meek, A., Meeks, N., Mongiatti, A. and Cartwright, C. (eds.), *Historical Technology, Materials and Conservation: SEM and Microanalysis*, Archetype Publications, London, pp. 158-160.

Holakooei, P., Mishmastnehi, M., Petrucci, F.C. and Vaccaro, C., 2012, Contemporary Persian haft rangi tiles from technical point of view, *Proceedings of the AIAr Meeting Science for Contemporary Art*, Petrucci, F.C. (ed.), Pàtron Editore, Bologna, pp. 203-209.

Holakooei, P., Petrucci, F.C., Tassinari, R., Vaccaro, C. and Verde, M., 2012, Technical investigation on Persian haft rangi tiles in Safavid era, *Proceedings of the AIAr Meeting Science for Contemporary Art*, Petrucci, F.C. (ed.), Pàtron Editore, Bologna, pp. 232-240.

Karimy, A.H. and **Holakooei, P.**, 2008, Architectural Decorations of the Pir-i Hamzih Sabz-Poush's Tomb in Abarkouh (Central Iran), *3rd International Conference on Islamic Art and Architecture (ICIAA)*, 14-16 November 2008, Lahore, Pakistan.

ارائه‌ی مقاله در همایش علمی

Karimy, A.H. and **Holakooei, P.** 2023. The curious case of Masjid-e Jame of Golpayegan: Colourants on the mihrab of Masjid-e Jame of Golpayegan, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, "Aesthetics of stucco and tiles", 29-30th August 2023.

Franke, U., Röhrs, S., **Holakooei, P.**, Kuntz, K. and Mishmastnehi, M. Ilkhanid Tiles from Takht-e Soleyman: A Fresh Look on Types, Materials and Techniques, Deutscher Orientalistentag, September 12th – 17th, 2022, FU Berlin.

Karimy, A.H. and **Holakooei, P.** 2022. Blue 'out of the blue': Scientific studies on the blue pigments applied on Persian stuccos, "Stucco in the Architecture of Iran and Neighbouring Lands – New Horizons", May 4-7th, 2022, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Holakooei, P., de Lapérouse, J.-F. and Carò, F. 2016. Heterogeneous occurrence of Sb-based opacifiers in the Iron Age Mesopotamian glazes, *Gordon Research Conference: Scientific Methods in Cultural Heritage Research*, Sunday River, Newry, ME, USA.

Maritan, L., Mazzoli, C. and **Holakooei, P.** 2015. Cluster analysis of XRPD data in ancient ceramics: What for? *13th European Meeting on Ancient Ceramics*, Athens, Greece.

Mishmastnehi, M. and **Holakooei, P.**, Technological study of the gilded tiles of Imamzadah Ismail tomb in Qazvin, Iran, *VIII Congresso AIAr*, 5-7 February 2014, Bologna, Italy.

Rosina, P., Gomes, H., Collado, H., García, J.J., Nobre, L., Domínguez, I., Rivera, E., Rodríguez, L., Torrado, J.M., Villalba, M., Nacarino, M. and **Holakooei, P.**, Análisis de pigmentos del Friso del Terror (Parque Nacional de Monfragüe, Cáceres), *III Encuentro Internacional de doctorandos y postdoctorandos El Arte de las Sociedades Prehistóricas*, 5-7 December 2013, Nerja, Spain.

Gomes, H., Rosina, P., **Holakooei, P.**, Solomon, T. and Vaccaro, C., Identificação por espectroscopia Raman de cera de abelha utilizada como pigmento branco em pinturas rupestres na Etiópia, *X Congresso Ibérico de Arqueometria*, 16-18 October 2013, Castellón, Spain.

Sigari, D., Vaccaro, C., **Holakooei, P.**, Fossati, A., Lembo, G., Lastoria, G., and Peretto, C., Pitture rupestri pre-protostoriche nel riparo Morricone del Pesco (Civitanova del Sannio, Molise), *XX Congresso degli Antropologi Italiani*, 11-13 September 2013, Università degli Studi di Ferrara, Italy.

Rosina, P., Gomes, H., Martins, A., Holakooei, P. and Oosterbeek, L., Pigment analyses in Portuguese Schematic Rock art, <i>XIX^e Colloque d'Archéométrie du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie</i> , 22-26 April 2013, Université de Caen Basse-Normandie, France.	۵	
Rosina, P., Gomes, H., Oosterbeek, L., Holakooei, P. and Salomon, T., O tratamento termal do ocre para a produção de pigmentos vermelhos na arte rupestre, <i>IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana e I Jornada de Arqueologia Transatlântica</i> , 2 May 2013, Criciúma – SC – Brazil.	۴	
Martins, C.P., Rosina, P., Gomes, H., Holakooei, P. , Benjamim, M.H., Valongo, P., Domingos, Z. and Oosterbeek, L., Análise de pigmentos das pinturas rupestres do abrigo Dalambiri (Ebo) – um novo passo na investigação arqueológica em Angola, <i>IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana e I Jornada de Arqueologia Transatlântica</i> , 3 May 2013, Criciúma – SC – Brazil.	۳	
Holakooei, P. , Petrucci, F., Tassinari, R., Vaccaro, C. and Verde, M., Mineralogical Survey on Historic Haft-Ranguie Tiles in Jame-i Abbassi Mosque of Isfahan (Central Iran), <i>89th Congresso SIMP</i> , 2010, 13-15 September 2010, Ferrara, Italy.	۲	
Holakooei, P. , Abed-Esfahani, A., Mishmastnehi, M., Technical Studies in Elamite Coloured Glazes of Susa, South-west of Iran, <i>First International Congress Chemistry for Cultural Heritage</i> , 30th June-3rd July 2010, Ravenna, Italy.	۱	
		داوری مجلات
مرمت و معماری ایران؛ اثر؛ پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان؛ پژوهه باستان‌سنجی		فارسی
Journal of Archaeological Science; Archaeometry; Journal of Archaeological Science: Reports; Journal of Cultural Heritage; Journal of the American Ceramic Society; Spectrochimica Acta Part A; Applied Surface Science; Journal of Thermal Analysis and Calorimetry; Periodico di Mineralogia		انگلیسی
		دوره‌های آموزشی
۱۳۹۶/۱۰	۶	زمان دوره
دانشگاه هنر اصفهان		مکان دوره
شناسایی فاز و آنالیز کمی به روش XRD		عنوان دوره
۱۳۹۱/۰۱	۵	زمان دوره
دانشگاه فرارا، ایتالیا		مکان دوره
دوره‌ی آموزشی طیف‌سنجی میکرورامان		عنوان دوره
۱۳۹۰/۰۹	۴	زمان دوره
دانشگاه فرارا، ایتالیا		مکان دوره
دوره‌ی آموزشی میکروسکوپ الکترونی و میکروآنالیز EDS		عنوان دوره
۱۳۹۰/۰۸	۳	زمان دوره
دانشگاه فرارا، ایتالیا		مکان دوره
دوره‌ی آموزشی کار با دستگاه پرتابل فلورسانس پرتو ایکس		عنوان دوره
۱۳۹۰/۰۷	۲	زمان دوره
مرکز ملی تحقیقات و فناوری‌های نوین و توسعه‌ی اقتصادی پایدار ایتالیا، بولونیا		مکان دوره
بررسی از راه دور		عنوان دوره
۱۳۸۹/۰۳	۱	زمان دوره
دانشگاه بولونیا، پردیس راونا		مکان دوره
دوره‌ی آموزشی فنون طیف‌سنجی (تخریبی و غیرتخریبی)		عنوان دوره

		برگزاری کارگاه‌ها
۱۴۰۰/۱۱/۱۹	۴	تاریخ برگزاری محل برگزاری عنوان کارگاه
دانشگاه هنر اصفهان بررسی کیفی طیف‌های XRF		
۱۳۹۸/۰۷/۱۷	۳	تاریخ برگزاری محل برگزاری عنوان کارگاه
دانشگاه هنر اسلامی تبریز برگزاری کارگاه آموزشی مروری بر روش‌های مطالعات علمی محصولات لعابدار تاریخی		
۱۳۹۰/۰۱/۱۴ - ۱۳۹۰/۰۱/۱۱	۲	تاریخ برگزاری محل برگزاری عنوان کارگاه
محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی شهر فرارا، ایتالیا کاشی هفت رنگ ایرانی		
۱۳۹۰/۰۷/۰۱	۱	تاریخ برگزاری محل برگزاری عنوان کارگاه
میدان تاریخی شهرداری شهر فرارا، ایتالیا شب پژوهشگران، روش‌های تاریخی ساخت سفال		
		سخنرانی‌ها
۱۳۹۷	۱۰	تاریخ عنوان سخنرانی محل سخنرانی
Colours of Painted Persian Stucco Through the Looking Glass of Science دانشگاه بامبرگ - آلمان		
۱۳۹۷	۹	تاریخ عنوان سخنرانی محل سخنرانی
Glaze Technology in the Iron Age Iran and Iraq: An Overview دانشگاه مونیخ - آلمان - محل همایش یازدهم ICAANE		
۱۳۹۶	۸	تاریخ عنوان سخنرانی
شناخت فنی رنگدانه‌های نقاشی‌های دیواری و گچ‌بری‌های رنگی به‌دست‌آمده از حفاری‌های موزه متروپولیتن نیویورک در نیشابور دانشگاه کاشان		
۱۳۹۶	۷	تاریخ عنوان سخنرانی محل سخنرانی
مروری بر مطالعات علمی انجام‌شده روی تزیینات زرین‌فام موزه سفال و آبگینه - پژوهشکده حفاظت و مرمت		
۱۳۹۵	۶	تاریخ عنوان سخنرانی محل سخنرانی
پالت رنگی نقاشی‌های نیشابور در اوایل قرون اسلامی موزه‌ی متروپولیتن نیویورک		
۱۳۹۴	۵	تاریخ عنوان سخنرانی محل سخنرانی
مطالعه‌ی فنی کاشی‌های هفت رنگ دوره‌ی صفوی دانشکده‌ی مرمت دانشگاه هنر اصفهان		
۱۳۹۲	۴	تاریخ عنوان سخنرانی محل سخنرانی
بنیان‌های نظری بازسازی قسمت‌های کمبود در نقاشی دانشکده‌ی مرمت دانشگاه هنر اصفهان		
۱۳۸۷	۳	تاریخ

عنوان سخنرانی		
محل سخنرانی		
تاریخ	۲	۱۳۸۷
عنوان سخنرانی		تاریخ و فن شناسی لایه چینی تزیینات طلاکاری ایران
محل سخنرانی		معاونت صنایع دستی میراث فرهنگی استان اصفهان
تاریخ	۱	۱۳۸۵
عنوان سخنرانی		بررسی فن شناسی کاشی زرین فام
محل سخنرانی		دانشکده‌ی مرمت دانشگاه هنر اصفهان

مهارت‌های فردی

زبان‌های خارجی

انگلیسی	۳	
خوب		مهارت شنیداری
عالی		مهارت خواندن
خوب		مهارت صحبت کردن
خوب		مهارت نوشتاری
ایتالیایی	۲	
عالی		مهارت شنیداری
خوب		مهارت خواندن
عالی		مهارت صحبت کردن
خوب		مهارت نوشتاری
فرانسه	۱	
ضعیف		مهارت شنیداری
خوب		مهارت خواندن
ضعیف		مهارت صحبت کردن
ضعیف		مهارت نوشتاری

General: Microsoft Windows, Internet Explorer, Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Powerpoint) and Photoshop

Spectroscopic and statistical software: OriginLab, SPSS, PAST, Statistica

Cultural heritage materials' databases: RRUFF, e-VISART, e-VISARCH, IRUG

Analytical instruments software: PyMCA, Labspec 5, OPUS, ARTAX 7.2.5.0 and X'Pert HighScore Plus used for handling the data of Raman, XRF and XRD analyses

نرم افزارها، پایگاه‌های داده، ...

مهارت‌های فنی

LabRam HR800 Spectrometer, Horiba Jobin Yvon (France)

Senterra, Bruker (Germany)

ARTAX™ 200, Bruker AXS Microanalysis GmbH (Germany)

ARTAX™ 400, Bruker AXS Microanalysis GmbH (Germany)

Fiber Optics Reflectance Spectroscopy (FORS), Ocean Optics (United States)

Philips PW-1830 X-ray diffractometer (Netherlands)

FE-SEM Zeiss Sigma HD

طیف‌بینی رامان
طیف‌بینی فلئورسانس پرتو ایکس
طیف‌بینی ماوراء بنفش و مرئی
پراش پرتو ایکس
میکروسکوپ الکترونی