|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **دانشكده پژوهشهاي عالي هنر و كارآفريني** | | | |
| **ناشر** | **سال نشر** | **نويسنده** | **عنوان** |
| تهران: گسنرش علوم پايه، | 1397 | نيكوكار ، مسعود | آمار و كاربرد آن در مديريت |
| تهران: مهكامه، | 1398 | فرهنگي ، علي اكبر | ارتباطات انساني در گردشگري |
| تهران: نشر چشمه، | 1378 | ارداز ، ريچارد | اسطوره ها و افسانه هاي سرخپوستان امريكا |
| تهران: مهكامه، | 1398 | البارن ، آلن بي. | اقتصاد رسانه |
| تهران: گستره | 1396 | اميراحمدي، هوشنگ | اقتصاد سياسي ايران در دوران قاجار: جامعه، سياست، اقتصاد و روابط خارجي از 1796 تا 1926 |
| تهران: سيماي دانش ؛آذر، | 1390 | فروهر مقدم ، عليرضا | اكوتوريسم و طبيعت ايران |
| تهران: مهكامه | 1398 | چابرا، ديپاك | بازاريابي پايدار گردشگري فرهنگي و ميراث |
| تهران: سيته، | 1397 | مقدم ، فرزاد | برند سازي گردشگري با تبليغات شگفت انگيز |
| تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، | 1397 | لوردون ، فردريك | بندگان مشتاق سرمايه: اسپينوزا و ماركس در باب ميل |
| تهران: سيماي دانش : آذر، | 1393 | ابوالفضل تاج زاده، | توسعه محصول گردشگري |
| دانشكده صنايع دستي | | | |
| تبريز: دانشگاه هنر اسلامي تبريز، | 1397 | حسن پور نامي ، جواد | آموزش جامع طراحي فرش |
| اصفهان :گلدسته | 1398 | علوي دهكردي ، سيده الهه | پولك دوزي در پارچه هاي تاريخي |
| تهران: فخراكيا، | 1397 | رفيعي ، عاطفه | تاريخ مبلمان ايران : تاريخ هنر ايران |
| تهران: متن | 1397 | عبدالله يوا، فيروزه | شاهنامه ابراهيم سلطان |
| تبريز: دانشگاه هنر اسلامي تبريز، | 1397 | حسن پور نامي ، جواد | شرح برگزيده آثار طرح و نقش استاد جعفر پاكدست سردرودي |
| شهركرد: دانشگاه شهر كرد، | 1396 | براتي ، بهاره | عناصر ملي و مذهبي در فلزكاري عصر صفوي |
| تهران: سمت | 1397 | اشپولر، فريدريش | فرش هاي پيش از اسلام و منسوجاتي از خاور زمين |
| مشهد: آستان قدس رضوي،شركت به نشر | 1396 | خورشيدي، سيد هادي | كاشي كاري در حرم مطهر رضوي |
| تهران: زيباسازي شهر تهران | 1397 | سيف، هادي | نقاشي قالي: دانشنامه ي نهضت هنرهاي مردمي ايران |
| تهران سازمان زيباسازي شهر تهران | 1397 | سيف، هادي | نقش آفريني روي سنگ: دانشنامه نهضت هنرهاي مردمي ايران |
| تهران: هفت آسمان، | 1396 | فرخ يار ، نجم الدين | نقوش كاشيكاري قاجاريه در تهران |
| تهران: آرون، | 1397 | صدري ، مينا | نگاره هاي پند آموز ، نگاره هاي انوار سهيلي صادقي بيك افشار |
| تهران: مگستان | 1395 | نجمي ، شيرين | نگاهي به پوشاك و زيور آلات بانوان دوره قاجار |
| **دانشكده مرمت** | | | |
| تهران: معين، | 1396 | آموزگار يگانه ، ژاله | از گذشته هاي ايران (زبان، فرهنگ، اسطوره) |
| تهران: دستان | 1394 | شيرازيان، رضا | اطلس تهران قديم |
| تهران: دارالخلافه، | 1397 | يعقوبي ، بهزاد | امامزاده هاي دارالخلافه |
| تبريز :بهاردخت | 1398 | توكلي ، بهروز | باكو تجربه اي در باززنده سازي شهري |
| اصفهان :گلدسته | 1398 | علوي دهكردي ، سيده الهه | پولك دوزي در پارچه هاي تاريخي |
| تهران :زهد | 1379 | شرف الدين ، سعيده | چگونگي تدفين مردگان در عصر آهن در فلات مركزي ايران |
| تهران: پازينه، | 1396 | صفري ممقاني ، عيسي | حروف رمزي در فرهنگ و تمدن ايران |
| تهران: دانشگاه تهران | 1397 | مسائلي ، صديقه | خانه هاي بومي خرمشهر با نگاهي به خرمشهر پيش از جنگ |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1397 | تكميل همايون، ناصر | دارالفنون |
| تهران: آرتاميس | 1388 | كيخسروي، رشيد | دوران بي خبري: سومين گزارش درباره ي تاراج آثار باستاني ايران |
| تهران: علم و دانش | 1397 | هيرش، شارون ال. | رهيافت هاي مناسب در شناخت و تحليل آثار برجسته هنري |
| مشهد: آستان قدس رضوي،شركت به نشر | 1396 | خورشيدي، سيد هادي | كاشي كاري در حرم مطهر رضوي |
| **دانشكده معماري و شهرسازي** | | | |
| تهران: طحان | 1397 | اوغوز اورال، باشاك | 100 اثر معمار سينان در استانبول |
| مشهد: كتابكده كسري، | 1396 | عبادي ، مسعود | Arc GIS 10.3 - 10.2 به زبان شهرسازي: آموزش نرم افزار همراه با 86 مثال كاربردي و 59 نكته كليدي مطابق با شرح خدمات طرح هاي جامع و تفضيلي |
| تهران تالاب | 1397 | منوري، سيدمسعود | ارزيابي اثرات ديداري و منظر |
| تهران: زيبا سازي شهر تهران، | 1396 | واترمن ، تيم | اصول معماري منظر |
| تهران: سازمان زيباسازي شهر تهران، | 1397 | بهمنش، آزاد | الگونگاري طراحي و اجراي غرفه هاي نمايشگاهي براي معماران و طراحان |
| تهران: دفتر پژوهش هاي فرهنگي، | 1386 | لطفي، سهند | امام زاده قاسم دزج بالا; يا; بالادژ |
| تهران: دارالخلافه، | 1397 | يعقوبي ، بهزاد | امامزاده هاي دارالخلافه |
| تهران: طحان | 1397 | عبدي، زهرا | بازارهاي سنتي ايران: تاكيدي بر اصلاح كالبدي و احياء تعاملات اجتماعي |
| تهران: طحان | 1397 | راحله اختراعي طوسي | بهترين تجارب پايداري اجتماعي در مناطق تاريخي |
| مشهد: كتابكده كسري | 1398 | پايل، جان اف. | تاريخ طراحي داخلي |
| تهران: زيباسازي شهر تهران | 1397 | نلسون ، ريچارد | تبليغات محيطي: نقش آن در تبليغات و بازاريابي مدرن |
| مشهد: كتابكده كسري، | 1396 | عبادي ، مسعود | تحليل هاي كليدي در برنامه ريزي فضايي با ArcGis مكان گزيني ، تحليل شبكه و انواع تراكم شهري |
| **دانشكده هنرهاي تجسمي** | | | |
| تهران: فرهنگ صبا | 1398 | احمدي شيخاني، مهرداد | آموزش طراحي جلد |
| تهران: سوره مهر | 1393 | مسيب زاده ، عين الله | احياي سنت ها با رويكرد نو: تاريخچه مركز حفظ و اشاعه موسيقي ايراني |
| تهران: متن | 1397 | ناصري سويني، مسعود | استاد شباهنگي: مروري بر آثار استاد جلال شباهنگي |
| تهران: خنياگر | 1396 | راغب، مرجان | بررسي ساختار تصنيف هاي عارف قزويني |
| اصفهان: نقش نگين، | 1395 | حبيب رضايي ارزاني | برگزيده آثارجشنواره سراسري نگارگري آيات |
| تهران: سوره مهر | 1393 | آزاده فر ، محمدرضا | بنيان هاي نظري و عملي موسيقي فيلم با رويكرد سينماي كشورهاي اسلامي |
| تهران: سوره مهر | 1394 | رضا مهدوي | بينش و موسيقي |
| تهران: فاطمي | 1398 | افشار مهاجر ، كامران | تاريخ طراحي گرافيك ايران |
| تهران: سوره مهر | 1388 | زندباف، حسن | تاريخ و فرهنگ موسيقي جهان |
| تهران: زيباسازي شهر تهران | 1397 | ناصح قلي پور | تبليغات براي كودكان: دستورالعمل هاي جديد، رسانه هاي جديد |
| تهران: سازمان زيباسازي شهري، | 1396 | كفشچيان مقدم ، اصغر | جايگاه ديوارنگاري در منظر شهري |
| تهران: پيكره | 1398 | ريبي، جوليان | چهره نگاره هاي قاجاري |
| اصفهان: آرما | 1393 | ياوريان ، اكبر | خسرواني ها: پژوهشي در اسامي الحان دوره ي ساسانيان |
| تهران: سيماي دانش، آذر | 1394 | سيدصدر، سيدابوالقاسم | دايره المعارف خط و هنرهاي مربوطه |
| تهران: پرگار، | 1398. | وب ، الكس | در باب عكاسي خياباني و تصوير شاعرانه |
| تهران : نوگان | 1397 | چايكوفسكي، پيوتر ايليچ | درآمدي بر آموزش كاربردي هارموني به همراه نامه نگاري هاي چايكفسكي و ريمسكي... |

**کتابهای لاتین**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دانشكده پژوهشهاي عالي هنر و كارآفريني** | | | | |
| **شماره راهنما** | | | **نويسنده** | **عنوان** |
| .A8L5 | 7262 | N | Asian Art Museum of San Francisco | Looking at patronage : recent acquisitions of Asian art. |
| .A27L8 | 3750 | N | Nathalie Prat-Couadau | Louvre Abu Dhabi : masterpieces of the collection |
| .P49R3 | 1429 | NC | Benjamin H.D. Buchloh | Raymond Pettibon : Here&#39;s your irony back : political works 1975-2013 |
| **دانشكده صنايع دستي** | | | | |
| .I8F7 | 4696.2 | NK | Deborah Freeman Fahid | Chess and other games pieces from Islamic lands |
| .C6C6 | 3940 | NK | Emmanuel Cooper | Contemporary ceramics |
| .W4D4 | 8806 | NK | Jennifer Mary Wearden | Decorative textiles from Arab &amp; Islamic cultures : selected works from the Al Lulwa collection |
| .N3H6 | 9704 | NK | Josh Nava | How to whittle : 25 beautiful projects to carve by hand |
| .W7A7 | 199.8 | TT | Daniel Wright | The art of woodburning : pyrography projects, techniques and inspiration |
| **دانشكده مرمت** | | | | |
| .S3A7 | 180 | NX | Keith Williams | Art and science in word and image : exploration and discovery |
| .I8F7 | 4696.2 | NK | Deborah Freeman Fahid | Chess and other games pieces from Islamic lands |
| .I7 | 403 | DSR | Elizabeth Margaux | Iran and the West : cultural perceptions from the Sasanian Empire to the Islamic Republic |
| .W3M3 | 5730 | NK | Claudia Wagner and John Boardman | Masterpieces in miniature : engraved gems from prehistory to the present |
| .E5P3 | 3387 | PIR | John Perry | Persian literature from outside Iran : the Indian Subcontinent, Anatolia, Central Asia, and in Judeo-Persian |
| .A3P7 | 1483 | DSR | Arshin Adib-Moghaddam | Psycho-nationalism : global thought, Iranian imaginations |
| .R4R4 | 403 | DSR | Khodadad Rezakhani | ReOrienting the Sasanians : East Iran in Late Antiquity |
| .F3S5 | 219 | DSR | Kaveh Farrokh | Shadows in the desert : ancient Persia at war |
| .T9T3 | 63 | QL | Alexis Turner | Taxidermy |
| .B5T4 | 7280 | N | Edinburgh University | Text and image in medieval Persian art |
| .G7 | 12 | DS | Jim Masselos | The great empires of Asia |
| .F6H9 | 7570 | N | Kjeld von Folsach, Joachim Meyer | The human figure in Islamic art : holy men, princes, and commoners |
| .I7 | 6260 | N | Ladan Akbarnia,... et al | The Islamic world : a history in objects |
| .G7M3 | 6264 | N | ext by British Museum staff. | The making of the Albukhary Foundation Gallery of the Islamic world |
| .M4 | 6260 | N | Sussan Babaie | The mercantile effect : art and exchange in the Islamicate world during the 17th and 18th centuries |
| .P55 | 419.5 | GN | Angelika Berlejung | The physicality of the other : masks from the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean |
| .W6 | 720 | NK | Assadullah Souren | The world of the Fatimids |
| .W7 | 805 | GN | Ruth Shaffrey | Written in stone : papers on the function, form, and provenancing of prehistoric stone objects in memory of Fiona Roe |
| **دانشكده معماري و شهرسازي** | | | | |
| .E9 | 6230 | NA | Carlo Aiello | Evolo skyscrapers |
| .F5M3 | 1443 | NK | Charlotte &amp; Peter Fiell | Masterpieces of British design |
| .S7S7 | 413 | GV | Jim Barnum | Sports parks : directions in design for recreational zones |
| .M5S8 | 845 | TF | Kum Mizuno | Subway stations around the world = 世界の地下鉄駅 = Sekai no chikatetsueki |
| .S9 | 171.6 | TS | Christian Br&#228;ndle ... [et al.] | Swissdesign |
| .N24H5 | 169 | HT | Phaidon | The high line : foreseen, unforeseen : James Corner Field Operations, Diller Scofidio + Renfro |
| .S5 | 6230 | NA | [Kenneth Powell] | The Shard : the official guidebook |
| .W6 | 21 | TS | edited by Catherine Ince with Lotte Johnson. | The world of Charles and Ray Eames |
| .C5B6 | 2542 | NK | Adam Bowett and James Lomax. | Thomas Chippendale 1718-1779 : a celebration of British craftsmanship and design : catalogue of the Tercentenary exhibition Leeds City Museum 2018 |
| .M8T7 | 1465 | NA | Hans Munk Hansen | Traditional houses and bazaars : from Iran to Morocco |
| **دانشكده هنرهاي تجسمي** | | | | |
| .O359A4 | 588 | ND | with texts by Roberto Ohrt, Martin Prinzhorn, John Corbett | Albert Oehlen |
| .F6A4 | 1882 | NC | John Foster. | Album art : new music graphics |
| .L8A7 | 6919 | N | Palazzo reale di Milano | Arte lombarda dai Visconti agli Sforza: Milano al centro dell&#39;Europa |
| .W3B3 | 7396 | N | by Deutsche Bank | Artist of the year: Kemang Wa Lehulere : bird song; Bird song |
| .B7B4 | 1001 | NC | Derek Brazell and Jo Davies. | Becoming a successful illustrator |
| .B73A4 | 673 | ND | Elke Oberthaler | Bruegel : the master |
| .A1C6 | 574 | NX | Zahra Rahnavard | Contemporary Iraninan art &amp; the Islamic world |
| .M5A4 | 249 | ND | Sarah Milroy | David Milne : modern painting |
| .R5A4 | 6559 | N | Luis-Mart&#237;n Lozano, Juan Rafael Coronel Rivera | Diego Rivera : the complete murals |
| .R3E4 | 1002 | NB | Vikramjit Ram | Elephant kingdom : sculptures from Indian architecture |
| .L3E8 | 2590 | ND | Regula Laux , Jean Marc F&#233;lix | Every wall is a door : urban art : artists, works, stories |
| .E9 | 246 | Z | Wang Shaoqiang | Exhibition art : graphics and space design = conception d&#39;espaces et graphisme = diseño grafico y especial para exposiciones |
| .F7 | 210 | ND | Ortrud Westheider | From Hopper to Rothko : America&#39;s road to modern art |
| .H6T3 | 729 | TR | by Bob Tabor | Horse whisperings : portraits |
| .L3I4 | 88 | ML | by John Lennon &amp; Yoko Ono ; with contributions from the people who were there. | Imagine John Yoko |
| .B2A4 | 6537 | N | with an essay by Eleanor Nairne | Jean-Michel Basquiat : and the art of storytelling |
| .L4M3 | 1764 | NC | Search Press | Manga your world : make life beautiful with manga selfies and portraits |
| .M3 | 6922 | N | Bastian Eclercy | Maniera : Pontormo, Bronzino and Medici Florence |
| .B9A4 | 6923 | N | Carmen C. Bambach | Michelangelo : divine draftsman &amp; designer |
| .D4M9 | 311 | BL | Christopher Dell | Mythology : an illustrated journey into our imagined worlds |
| .W4P3 | 2885 | ND | Denise Wendel-Poray | Painting the stage : artists as stage designers |
| .P39 | 2547 | NK | Christopher Payne | Paris furniture : the luxury market of the 19th century |
| .A4D6 | 497 | ND | Fernando Francés | Peter Doig : Studiofilmclub |
| .V4S3 | 3758 | ML | Rafael Salazar | The Arab world in our music |
| .H5 | 845 | NC | Jens Müller | The history of graphic design. |
| .T4 | 820 | TR | Donald Albrecht | Through a different lens : Stanley Kubrick photographs |