

سوابق فردی، علمی، آموزشی و پژوهشی
اعضای هیئت علمی



الف) مشخصات فردی:

نام	نام خانوادگی	ملیت	سابقه تدریس	وضعیت تاهل	مرتبۀ علمی	پایه
میثم	براری	ایرانی	۱۱ سال	متاهل	مربی	پایه ۳

fax	email	تلفن	
		محل کار	همراه
-----	m.barari@aui.ac.ir meysambarari@gmail.com	۰۳۱۳۲۲۱۷۵۰۰	-----

ب) سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۸۷	ایران	اصفهان	هنر	فرش	کارشناسی
۱۳۸۹	ایران	اصفهان	هنر	صنایع دستی	کارشناسی ارشد

عنوان پایان نامه فوق لیسانس:

بررسی سفالینه های مازندران قرون ۴ و ۵ هجری و الهام از طراحی و تکنیک آن جهت کاربرد امروزمین

پستهای اداری و سازمانی:

نام موسسه یا دانشگاه	تاریخ		شهر محل کار	پست سازمانی
	خاتمه	شروع		
دانشگاه هنر اصفهان	ادامه دارد	۹۶ آذر	اصفهان	سرپرست دانشکده صنایع دستی
دانشگاه هنر اصفهان	۹۶ آبان	۹۱ اسفند	اصفهان	سرپرست گروه کتابت و نگارگری
مرکز ملی فرش ایران	۱۳۹۶	۱۳۹۶	کاشان	رئیس کارگروه بافت فرش
دانشگاه هنر اصفهان	۹۱ اسفند	۸۹ آبان	اصفهان	مسئول اجرایی محتوایی وب سایت
دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی	۹۰ خرداد	۸۹ مهر	اصفهان	نماینده موقت پژوهشی
دانشگاه هنر اصفهان	ادامه دارد	۱۳۹۲	اصفهان	عضو گروه هیات جذب دانشکده صنایع دستی
نهمین المپیاد دانشجویان فرش	۱۳۹۳	۱۳۹۳	کرمان	رئیس کارگروه بافت فرش
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۵	۱۳۹۵	اصفهان	عضو کمیته علمی نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات ایرانی
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۸۸	۱۳۸۸	اصفهان	عضو کمیته اجرایی پنجمین همایش بین المللی هنر نبوی
				و

ردیف	نام دانشگاه یا مؤسسه آموزشی و پژوهشی	عنوان درس هایی که تدریس نموده یا می نمایند.	تاریخ		نشانی مؤسسه	تلفن
			شروع	پایان		
۱	کارشناسی ارشد	کارگاه نقاشی و زمینه	۱۳۹۴	۱۳۹۴	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		کارگاه طراحی سنتی	۱۳۹۴	۱۳۹۵	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		تاریخ نگارگری در ایران	۱۳۹۶	۱۳۹۷	دانشگاه هنر اصفهان	
		هنر در تمدن اسلامی ۲	۱۳۹۶	۱۳۹۷	دانشگاه هنر اصفهان	
	کارشناسی	روش تحقیق در هنرهای سنتی ایران	۱۳۹۴	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		تاریخچه نگارگری در ایران	۱۳۹۲	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	
		بررسی مکاتب نگارگری ۱ و ۲	۱۳۹۲	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	
		کارگاه طراحی سنتی ۱ و ۲	۱۳۹۰	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		تاریخچه نگارگری	۱۳۹۰	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲	۱۳۹۲	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		مبانی هنرهای تجسمی ۱ و ۲	۱۳۸۹	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		کارگاه طراحی سنتی ۱ و ۲	۱۳۸۹	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		کارگاه حجم سازی	۱۳۸۹	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
		کارگاه نساجی و بافت	۱۳۸۹	ادامه دارد	دانشگاه هنر اصفهان	۰۳۱۳۲۲۱۷۴۶۹
۲	آموزش عالی بزرگمهر	کارگاه طراحی سنتی ۱ و ۲	۱۳۸۷	۱۳۸۹	جنب پل غدیر	-----
		کارگاه نساجی و بافت	۱۳۸۷	۱۳۸۹	جنب پل غدیر	-----

استاد مشاور برای پروژه های دوره فوق لیسانس :

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	سمیرا آقا داود جلفایی	کارشناسی ارشد	تلور باغ ایرانی در هنر مشبک معرق چوب با الهام از فرش های خشتی چهار محال و بختیاری
۲	شبنم آقا گدی	کارشناسی ارشد	طراحی و ساخت وسایل کاربردی چوبی به صورت کادرهای غیر همسطح و با الهام از سربندهای اسلیمی کاشیکاری مسجد جامع عباسی
۳	مریم رضوی	کارشناسی ارشد	تلفیق تکنیک چاپ و مشبک کاری چوب به منظور ساخت وسایل کاربردی
۴	فریده داودی	کارشناسی ارشد	گونه شناسی تطبیقی نقش مایه های کاشیکاری مسجد شیخ لطف الله و الهام از آن جهت کاربرد در زیورآلات امروزی
۵	مژده طباطباییان نیم آورد	کارشناسی ارشد	پژوهشی بر نقش مایه های کاشی کاری مسجدسید اصفهان و بازآفرینی آن در تزیینات لباس
۶	مریم بهرامی ماهورکی	کارشناسی ارشد	
۷	مریم مسلمی فر	کارشناسی ارشد	تحلیل و بررسی رابطه متن و تصویر در منظومه ورقه و گلشاه و مقایسه آن با سفال نگاره های دوره سلجوقی
۸	نرگس مدنی	کارشناسی ارشد	
۹	اکرم صادقی	کارشناسی ارشد	مطالعه و تحلیل تاثیر ادبیات ایران بر نقشمایه های قالی های عصر صفوی و قاجار با تاکید بر خمسه نظامی
۱۰	مرضیه محمد طالبی طرمذی	کارشناسی ارشد	مطالعه وبژگی های حسابی و هندسی آجرکاری های خانه های محله جلفای اصفهان و مقایسه این نقوش با نقوش هندسی نگارگری دوره صفویه
۱۱	زهرا صدیقی اصفهانی	کارشناسی ارشد	تحلیل بصری تذهیب های سه مجلد از قرآن های دوره قاجار جهت طراحی تذهیب جلد قرآن
۱۲	پریناز امیری پیدنی	کارشناسی ارشد	گونه شناسی مدال ها و زیورآلات نگاره دار زند به منظور طراحی زیورآلات

ج) سوابق علمی و پژوهشی

ردیف	نام دانشگاه یا مؤسسه آموزشی و پژوهشی	عنوان پژوهش‌هایی که نموده یا می‌نمائید.	تاریخ		تلفن	نشانی پژوهشگاه
			شروع	پایان		
۱	دانشنامهٔ مازندران	سفال و سفالگری در مازندران	۱۳۹۴	۱۳۹۵		ساری، خ طالقانی، کوچه
		گلیمچه متکازین	۱۳۹۴	۱۳۹۵		
		فرش و فرشبافی در مازندران	۱۳۹۴	۱۳۹۵		
۲	مجله پژوهش هنر	بازشناسی ویژگی‌های فنی و ظاهری سفالینه‌های روستایی(ساری)	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۴۴۶۰۷۵۵	اصفهان
۳	مجله نگره	بازشناسی تطبیقی قاب‌های خشتی فرش‌های چهارمجال و بختیاری	۱۳۹۰	۱۳۹۲	۰۲۱۶۶۷۴۱۸۰	تهران، دانشگاه شاهد
۴	فصلنامه هنرهای سنتی اسلامی	بازخوانی نقش مایه کهن الگوی سه گانه با محوریت درخت سرو در هنر ایران	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۳۲۳۵۷۷۵۵	اصفهان، خ صائب، پژوهشکده هنرهای سنتی اسلامی
۵	هنر اصفهان	بررسی آسیب‌شناسی اقتصادی صنایع دستی از منظر تولید، صادرات و واردات	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۴۴۶۰۷۵۵	اصفهان
۶	هنر اصفهان	بررسی سرو در هنر ایران پیش از اسلام	۱۳۸۷	۱۳۸۷	۴۴۶۰۷۵۵	اصفهان

کتاب منتشر شده:

ناشر	نوع کار		عنوان کتاب
	ترجمه	تالیف	
انتشارات جهاد دانشگاهی و گلدسته	-----	*	کتاب سفال و سفالگری در تبرستان ۱- سفال ساری
پیام نور	-----	*	بافت فرش ۱
پیام نور	-----	*	بافت فرش ۲