

برنامه همایش ملی خوشنویسی و نگارگری، دانشگاه هنر اصفهان					
پذیرش شرکت کنندگان		۹:۰۰-۸:۰۰	صبح	افتتاحیه	چهارشنبه ۱۳۹۸/۱/۲۸
قرائت قرآن		۹:۱۰-۹:۰۰			
سرود ملی / کلیپ همایش		۹:۲۰-۹:۱۰			
سخنرانی رئیس دانشگاه هنر اصفهان، دکتر مصطفی کیانی		۹:۳۵-۹:۲۰			
گزارش دبیر اجرایی همایش، آقای میثم براری		۹:۵۰-۹:۳۵			
سخنرانی نماینده کمیته علمی خوشنویسی		۱۰:۰۵-۹:۵۰			
سخنرانی نماینده کمیته علمی نگارگری، دکتر محمد علی رجبی		۱۰:۲۰-۱۰:۰۵			
اجرای موسیقی		۱۰:۴۰-۱۰:۲۰			
پذیرایی		۱۱:۰۰-۱۰:۴۰			
افتتاح بخش پوسترهای همایش		۱۱:۳۰-۱۱:۰۰			
افتتاح نمایشگاه های جانبی همایش		۱۳:۰۰-۱۱:۳۰			
رونمایی از کتاب های "مجموعه مقالات برگزیده همایش" و کتاب "مرقع سپاهان" (در محل نمایشگاه نگارگری)					
نماز، ناهار		۱۴:۰۰-۱۳:۰۰	ظهر		
دکتر امیر فرید	بازتعریفی از واژگان حوزه نوشتار و خط در هنرهای اسلامی	نشست اول ۱۵:۰۰-۱۴:۰۰	مقالات شفاهی خوشنویسی	عصر	
دکتر بهرام احمدی	ارتباط نقاشی ایرانی با خوشنویسی و همگامی در آموزش				
دکتر محمد درویشی	تبیین نظام هندسی قلم نستعلیق با تاکید بر آثار میرعماد				
دکتر قلیچ خانی / استاد هاشمی نژاد / استاد سلیمانی					
دکتر ولی الله کاووسی	جایگاه دوات در تمدن اسلامی	نشست دوم ۱۶:۰۰-۱۵:۰۰			
محمدرضا احمدی	بررسی کتیبه های مسجد مشیرالملک شیراز				
دکتر ملیکا یزدانی	مطالعه مضمونی کتیبه های سفال مینایی ایران در دوره میانی اسلامی				
دکتر صالحی کاخکی / دکتر مهدی صحراگرد / دکتر شهیدانی					

پذیرایی		۱۶:۰۰ - ۱۶:۲۰			
ندا شفیقی	سیر تحول تذهیب و تزیینات صفحات افتتاح نسخ خطی قرآن مجید (سده‌های ۶ تا ۱۲ ه.ق)	نشست اول ۱۶:۲۰ - ۱۷:۲۰	مقالات شفاهی نگارگری		
سمیرا کرباسیان	ریخت شناسی نگاره ابوزید در سن میانسالی از کتاب مقامات حریری نسخه شفر				
مهرداد آقاشریفیان	بازشناخت اخلاق حرفه ای هنرمندان سنتی در متون صنفی				
دکتر نجارپور / دکتر رجبی / دکتر هاشمی		نشست دوم ۱۷:۲۰ - ۱۸:۲۰			
اکرم صادقی	بازشناسی ساختاری نگاره هایی با موضوع دیدار لیلی و مجنون در دوره صفوی				
آزاده امجدی	بررسی تحولات سرپوش مردان در نگاره‌های عصر صفویه				
هادی ملکیان	شناسایی و طبقه‌بندی نقوش هندسی در نگاره‌های شاهنامه طهماسبی				
دکتر جوانی / دکتر عطاری / آقای یزدان پناه		نشست سوم ۹:۰۰ - ۱۰:۰۰	مقالات شفاهی خوشنویسی		
مریم میرزابیگی	بررسی و مطالعه بصری آثار محمدشفیع حسینی هروی (شفیعا)				
فاطمه مهرابی	خوانش پدیدارشناختی رنگ سیاه در یک سیاه‌مشق دوره قاجار با تکیه بر آراء شیخ محمود شبستری				
رئوفه حجازی	گونه‌شناسی فرم و محتوا در تزیینات خط گلزار				
دکتر کاووسی / دکتر فرید / دکتر قلیچ خانی		۱۰:۲۰ - ۱۰:۰۰			
پذیرایی		۱۰:۲۰ - ۱۰:۰۰		صبح ۱۳۹۸/۱/۲۹	پنجشنبه
دکتر بهاره تقوی نژاد	فرم های تزئینی در کتیبه نگاری محراب های گچبری	نشست سوم ۱۰:۲۰ - ۱۱:۲۰	مقالات شفاهی نگارگری		
فاطمه خزاعی	مطالعه حکمی نقوش کاشی کاری سردر مدارس مرکزی ایران در عصر صفوی و قاجار				
کبری دادمحمدی	بررسی گونه شناسی جلدهای پارچه ای نسخه های خطی				
استاد جوکار / دکتر عطاری / دکتر صابر		نشست چهارم ۱۱:۲۰ - ۱۲:۲۰			
الهه شیخی	خوانش تطبیقی نمادها و نقش مایه های فرش رستم و اکوان دیو و نگارگری آن با توجه به آراء کانت				
بهاره رضانی	مطالعه تطبیقی تصاویر هزارویک شب اثر صنیع الملک غفاری و مارک شاگال با ابتدا بر نظریه بینامتنیت				
دکتر علیرضا شیخی	مطالعه تطبیقی معراج سلطان محمد و فرشچیان				
دکتر طباطبایی جبلی / آقای عباسی / دکتر روح الامین					

تحويل گواهی حضور در همایش و ارائه مقالات شفاهی	۱۲:۴۰ - ۱۲:۲۰	ظهر		
نماز و ناهار	۱۴:۰۰ - ۱۲:۴۰	ظهر		
کتیبه شناسی و کتیبه خوانی (اعضای کمیته علمی خوشنویسی)	۱۸:۰۰ - ۱۴:۰۰	کارگاه آموزشی	عصر	
زر حل (استاد جلیل جوکار)	۱۷:۰۰ - ۱۴:۰۰	کارگاه آموزشی		
تشعیر: تجلی نقوش نباتی و حیوانی در نگارگری ایرانی (استاد علی رضا اسماعیل پور)	۱۲:۰۰ - ۹:۰۰	کارگاه آموزشی	صبح	پنجشنبه
قطعه سازی (استاد علی خوشنویس زاده)	۱۷:۰۰ - ۱۴:۰۰	کارگاه آموزشی	عصر	۱۳۹۸/۲/۵
نقاشی خط (استاد سلیمانی)	۱۸:۰۰ - ۱۴:۰۰	کارگاه آموزشی	عصر	پنجشنبه ۱۳۹۸/۲/۱۲
مکان برگزاری افتتاحیه، ارائه شفاهی مقالات و ارائه پوسترها: خیابان استانداری، دانشگاه هنر اصفهان (توحیدخانه)				
مکان برگزاری نمایشگاه آثار نگارگری استادان و دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان: نگارخانه نقش خانه میراث فرهنگی، میدان نقش جهان (مجاور مسجد شیخ لطف الله)				
مکان برگزاری نمایشگاه آثار محمدرضا کلهر: خیابان استانداری، نگارخانه حوزه هنری استان اصفهان				
مکان برگزاری نمایشگاه مجموعه نسخه های خطی استاد داریوش پیدنی: خیابان استانداری، نگارخانه حوزه هنری استان اصفهان				
مکان برگزاری کارگاه های آموزشی زرحل، نقاشی خط، قطعه سازی و تشعیر: خیابان حکیم، دانشگاه هنر اصفهان، ساختمان حکیم (دانشکده صنایع دستی)				
مکان برگزاری کارگاه آموزشی کتیبه شناسی: مسجد جامع، هارون ولایت، مسجد علی، امامزاده اسماعیل				