

محورهای همایش

محورهای پژوهشی بخش خوشنویسی	
آثار و احوال خوشنویسان	زیبایی شناسی آثار خوشنویسی
سیر تحول و تطور خطوط اسلامی	کتیبه و کتیبه نگاری
پیوند خوشنویسی و هنرهای سنتی	ابزار و مواد خوشنویسی
پیوند خوشنویسی و هنرهای مدرن	آداب خوشنویسی
خوشنویسی معاصر	آموزش خوشنویسی
محورهای پژوهشی بخش نگارگری (نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تشعیر) و تذهیب	
آثار و احوال نگارگران، مذهبان	ابزار و مواد و مصالح نگارگری و تذهیب
زیبایی شناسی آثار نگارگری و تذهیب	بوم سازی در نگارگری و تذهیب
تاریخ تحول مکاتب و شیوه های نگارگری و تذهیب	جلد سازی سنتی
جایگاه نگارگری و تذهیب در هنرهای سنتی	آداب معنوی، مبانی حکمی، مباحث عرفانی و نظری
جایگاه نگارگری و تذهیب در هنرهای معاصر	سایر موارد این حوزه (تشعیر، گل و مرغ، خیالی نگاری)