

## رزومه



### مشخصات فردی:

پایه	مرتبۀ علمی	وضعیت تاهل	جنسیت		تاریخ تولد	ملیت	نام خانوادگی	نام
			مونث	مذکر				
۳	استادیار	متاهل		*	۱۳۵۰	ایرانی	نچارپور جباری	صمد

fax	email	محل کار
	s.najarpoor@au.ac.ir	اصفهان. خیابان حکیم. روبروی مسجد حکیم. دانشکده صنایع دستی.

### سوابق آموزشی:

مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	نام دانشگاه	شهر	کشور	تاریخ اخذ مدرک
کارشناسی	کارشناسی فرش - گرایش طراحی	صنعتی سهند	تبریز	ایران	۱۳۸۱
کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	شاهد	تهران	ایران	۱۳۸۵
دکتری	پژوهش هنر	شاهد	تهران	ایران	۱۳۹۳

عنوان پایان نامه فوق لیسانس: بررسی تطبیقی نگارگری مکتب دوم تبریز با قالی های همان دوره

عنوان رساله دکتری: پژوهشی در ضرورت استفاده از ابزار، فناوری و رسانه های جدید در جهت حفظ و اعتلای هنر های ایرانی

افتخارات علمی:

عنوان	مجری	سال
نفر اول کنکور هنر در استان	آموزش و پرورش	۱۳۷۷
پایان نامه برتر استان	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان	۱۳۸۶
پایان نامه برتر کشور	فرهنگستان هنر	۱۳۸۷

پستهای اداری و سازمانی:

نام موسسه یا دانشگاه	تاریخ		شهر محل کار	پست سازمانی
	خاتمه	شروع		
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۸۸	۱۳۸۶	اصفهان	مدیر گروه هنراسلامی (کارشناسی)
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۸۸	۱۳۸۶	اصفهان	مدیر گروه هنراسلامی (کارشناسی ارشد)
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۸۸	۱۳۸۶	اصفهان	مدیر گروه کتابت و نگارگری (کارشناسی)
دانشگاه هنر اصفهان	-	۱۳۹۳	اصفهان	نماینده پژوهشی دانشکده صنایع دستی
دانشگاه هنر اصفهان	-	۱۳۹۳	اصفهان	معاون آموزشی دانشکده صنایع دستی

استاد راهنما برای پروژه های دوره کارشناسی و مشاور برای پروژه های کارشناسی ارشد:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	راضیه سادات نسبی	کارشناسی کتابت و نگارگری	تصویرسازی یکی از داستان های منظومه هفت پیکر نظامی
۲	زهرا رحمانی	کارشناسی کتابت و نگارگری	طراحی و اجرای صفحات افتتاحیه قرآن با الهام از نقوش تذهیب
۳	معصومه سلمان زاده ساعدی	کارشناسی کتابت و نگارگری	استفاده از هنر نگارگری در گرافیک معاصر (نمونه ی موردی : تقویم دیواری)
۴	مرضیه پیرنظر	کارشناسی کتابت و نگارگری	مطالعه شیوه خوشنویسی در آثار سید گلستانه جهت ارائه طرح برای زیورآلات در دوره معاصر

۵	فریده بهنام شیرازی	کارشناسی کتابت و نگارگری	مطالعه تطبیقی گل و مرغ های دوره قاجار با منسوجات همان دوره
۶	نگین محبوب	کارشناسی کتابت و نگارگری	مطالعه شیوه ساخت مرکب از سه رساله صراط السطور سلطان علی مشهدی، مداد الخطوط میرعلی هروی و آداب المشق میرعماد و مقایسه کیفی آنها
۷	شیرین نقره چی	کارشناسی ارشد صنایع دستی	بررسی تطبیقی نقوش تزئینی دیوارنگاره های عمارت عالی قاپو در اصفهان و قالی های عصر صفوی (قرن ۱۱ه.ق)
۸	نوا مطمئن	کارشناسی ارشد هنر اسلامی	بررسی ویژگی های طرح، نقش و رنگ در کاشی های ترکمانان قراقویونلو در ایران
۹	زهرا شوشتری	کارشناسی ارشد هنر اسلامی	تجلی علایق مشروطه خواهی در آثار نقاشان دوره ناصری و مظفری
۱۰	اعظم بهلول	کارشناسی ارشد هنر اسلامی	نظام طبیعت در قرآن و نمود آن در هنر اسلامی
۱۱	سودابه مرادی	کارشناسی ارشد هنر اسلامی	بررسی سبک و صفحه آرایی مرقع گلشن

سوابق پژوهشی:

مقالات و همایش ها

مقالات و همایش ها		
تاریخ ارائه	محل انتشارات	عنوان
۱۳۸۶	نگره	نگارگران طراحی بزرگ قالی
۱۳۹۱	گلجام	مطالعه تطبیقی نقوش فرش سده نحست عصر صفوی با نگارگری همان دوره
۱۳۸۴	همایش بین المللی سلطان محمد	تجلی محسوس نامحسوس در آثار سلطان محمد»
۱۳۸۹	همایش مکتب قاجار در دانشگاه هنر اسلامی تبریز	نخستین نمایش نویسان ایران
۱۳۹۰	نخستین همایش ملی هنر اسلامی در دانشگاه بیرجند	عضو پنل تخصصی نگارگری
۱۳۹۰	پژوهشکده هنرهای سنتی اسلامی	مقاله ارتباط گل و مرغ با ادبیات دوره قاجار
۱۳۹۱	همایش تجلی عرفان در هنرهای اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز	سخنرانی با عنوان عرفان در نگارگری ایران
۱۳۹۳	پژوهشکده هنرهای سنتی اسلامی	سخنرانی با عنوان تذهیب های قرآنی در دوره صفوی و معاصر

طرح - پروژه های پژوهشی:

عنوان	موسسه حمایت کننده
بررسی نقوش حیوانی و گیاهی قالی ایران در بستر مفاهیم اساطیری و اسلامی در دوره صفوی	دانشگاه هنر اصفهان
مجری تدوین و بازنگری سرفصل دروس کارشناسی هنر اسلامی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری- دانشگاه هنر اصفهان
مجری تدوین و بازنگری سرفصل دروس کارشناسی ارشد هنر اسلامی	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری- دانشگاه هنر اصفهان
بازشناسی نقش و جایگاه هنر تذهیب در کتاب آرای قرآن در دوره های تیموری و صفوی و مقایسه آن با تذهیب دوره معاصر	پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

سخنرانی و کارگاه:

عنوان	محل ارائه	تاریخ
سخنرانی عرفان درنگارگری و نگاره های عرفانی	دانشگاه هنر اصفهان- هفته پژوهش	۱۳۹۲
بازشناسی نقش و جایگاه هنر تذهیب در کتاب آرای قرآن در دوره های تیموری و صفوی و مقایسه آن با تذهیب دوره معاصر	دانشگاه هنر اصفهان- هفته پژوهش	۱۳۹۳

سوابق داوری مقاله:

نام نشریه	محل انتشارات
نشریه علمی پژوهشی گلجام	تهران: انجمن علمی فرش
نشریه علمی پژوهشی مطالعات تطبیقی	اصفهان: دانشگاه هنر اصفهان
نشریه علمی ترویجی پژوهش هنر	اصفهان: دانشگاه هنر اصفهان
نشریه علمی پژوهشی هنرهای سنتی- اسلامی	تهران: پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

سوابق هنری و نمایشگاهی

رشته تخصصی هنری	سابقه هنری	شرکت در نمایشگاه داخلی	شرکت در نمایشگاه خارجی
تذهیب	۲۰ سال	بیش از ۱۵ نمایشگاه گروهی و انفرادی	۵ نمایشگاه گروهی
نگارگری	۱۵ سال	بیش از ۱۰ نمایشگاه گروهی و انفرادی	۳ نمایشگاه گروهی
نقاشی روی سفال	۱۳ سال	بیش از ۵ نمایشگاه گروهی	-